

عرض نقدى للكتيب الموسوم "البيروقراطية المصرية" "حكايات"

(قبل ثورة 25 يناير 2011م) للمؤلف د. محمد العزازى

إعداد وتنفيذ: د. عطية حسين أفندي

للمحتوبات العرض

- الغلاف الملون
- المؤلف المؤلف المؤلف
- الكتيب
 - من فرس الكتيب
 - المقرمة
- المفاهيم ومصطحات ومسميات وروت بالكتيب. ♦ الحكايات الخمس عشر
 - - عدي الله
 - ملاحظات ختامية



البيروقراطية المصرية حكايات

(قبل ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١)

८. वन्या विद्वारिक

المؤلف

الدكتور/ محمد حسن العزازي

•درس كل المراحل الجامعية بجامعة بوخوم بجمهورية المانيا الاتحادية

•عمل بأكاديمية السادات للعلوم الإدارية أستاذا للإدارة العامة ورئيساً لها

ويعمل حالياً رئيساً لجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

•عمل مستشاراً كخبير مؤسسى وتنظيمي للعديد من المؤسسات الدولية مثل:

World Bank

German Agency for International Cooperation

U.S Agency for International Development

Commission of The European Communities

The Netherlands Technical Assistance

Kreditanstalt fur Wiederaufbau KFW

◄ المؤسسة الألمانية للتعاون الدولى

الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية

مفوضية الاتحاد الأوروبي

✓التعاون الفنى الهولندى

✓ البنك الدولي

البنك الألماني لاعادة التعمير

بیانار الکتیس

- يقع في 96 صفحة من القطع الصغير
 - الناشر دار أخبار اليوم
 - الطبعة الأولى 1440 هـ 2019م

الفحرس

3	مقدمة	•
5	الحكاية الأولى إستراتيجية مع وقف التنفيذ	•
15	الحكاية الثانية: وزير بلا صلاحيات	•
27	الحكاية الثالثة: فنكوش التأمين الصحى	•
35	الحكاية الرابعة: الفيل الأبيض	•
39	الحكاية الخامسة: يا فرحة ما تمت	•
43	الحكاية السادسة: الناس اللي تحت	•
ياه	الحكاية السابعة: سر حربى في مواسير اله	•
51	الحكاية الثامنة: المحافظ الحديدى	•
53	الحكاية التاسعة: حسناء المحطة	•
55	الحكاية العاشرة: كعب داير	•
59	الحكاية الحادية عشر: حلم وتحقق	•
65	الحكاية الثانية عشر: عملاء وجواسيس!	•
73	الحكاية الثالثة عشر: تسمين الفئران	•
مصرية	الحكاية الرابعة عشر: عادل عز حدوتة	•
87	الحكاية الخامسة عشر: في قفص الاتهام.	•
93	الخاتمة	•
94		• /

مقرمة

على مدار العقوه الستة الماضية، ورثت مصر خطاماً إداريا مترهلاً ومعقداً، وبين جدارنه وأروفته المنتشرة عبر العشرات والمئات من المؤسس والهيئات والمصالح الكومية «مشعشت» تغة الروتين والبيروقر اطية، والتي تعني المغالاة في التمسك بحرفية القوانين وشكلها الطاهري، دون النظر الى روح هذه القوانين وأهدا في التحقيقية، ومع مرور الوقت أصبحت هذه القوانين تنجية تحقيقية في مصر، وهو ما يجعلها نقطة ضعف خطيرة يجب على النظام الما كم في مصر بعد ثورة 25يناير 2011 أن يتجاوزها، حتى يتخلص من الإرث الثقيل الذي ورثه عبر أنظمة الم المتعاقبة، وحتى ينطلق نحو آفاق المستقبل.

والمؤكد أن كل مواطن مصرى يحتفظ في ذا كرته بتجارب مريرة، عندما قاوته الظروف لى أن يتعامل مع مصلحة أو جهة حكومية لإستخرج مستند رسمى ما، حيث صاوف الكثيرون عقبات تكاه تصل لى ورجمة "الغرائب والطرائف_ب" والتى لا تحدث في أى دولة من دول العالم سواء **النامى أو المتقدم** .

وعلى مدى خمسة عشر عاماً، كانت كى الكثير من هذه التجارب المريرة، وذلك من خلال رئاستى لشركة "إياب" والتى أسبِ عمل بغرض تقريم وراسات استشارية إواريته سواء للقطاع العام أو الحاص، فضلاً عن التعاون مع بعض الجهات والمؤسب الاجتنبية التى تمول مشروعات تنموية في مصر، وطوال هذه الفترة تعرضت لعشرات المواقف المحبطة بسبب وقة الروتين التى لازمت كل مؤسبة ومصلحة حكومية ملازمة الظل، وقد تسببت في إهدار العديد من الفرص التنموية التى أتا حتما المؤسب المائحة الإجنبية لمصر، وتم اغتيالها مع سبق الإصرار والترصد.

ومنذ أكثر من ثلاثة أعوام، سجلت خبرتي في هذا الشأن بين خلال عدة أوراق، في كل مرة أفكر في تحويلها الى كتيب كان يسمينني الإحباط، ولكن مع التوجه الجديد للدولة المصرية بقياءة الرئيس عيد الفتاح السيسي نحو الإنفتاح على المستقبل، وتتجيع الاستثمار والأفكار المبدعة، والقضاء على أزمة الروتين والبيروقر اطبة تشجعت وعزمت على أن يرى مشروع هذا الكتيب النور، لعل وعسى يكون وليلا يسترشد به كل مسئول وكل موظف إداري، ويتعلم من أخطاء الماضي حتى لا يضيع على مصر فرصاً أخرى هي في أمس الحاجة اليحا حتى تخرج من مرحلة" عنق الرجاجة" إلى مرحلة الرخاء والاستقر ارالإفتصادي والإجتماعي والإداري.

وفي هذا الكتيب سجلت تفاصيل خمسة عشر حكاية عشتحا على أبواب الكومة المصرية، وفي نحاية كل حكاية كان يصيبني احباط بسبب توفق المشروعات التي كنا بصده تنفيذها نتيجة للمعوقات والعقبات التي كان يضعما أمامنا الجهاز الإواري للدولة، علماً بأن هم في ليس نشر هذا الإحباط، وإنما التعلم منه ، وحتى نعمل بشكل جدى على إصلاح الإوارة الكومية بعد رصد أسباب الإخفاق وحلولها الجذرية.

المؤلف

ه. محمد حسن العزازي القاهرة- مايو 2019م

مفاهيم ومصطلحات ومسميات وروت بالكتيب

- البيروقر اطية
 - اگروتين
- إهمال إواري
 - 🗸 الكومة
- اللومركزية 🔾
- التخطيط بالمشاركة
- المعيات الأهلية
- الإصلاح الإداري 🗘
- الوظيفة الاستشارية
 - السياسة العامة 🥸
 - © الإستراتيجية
 - لمحافظ 🜣
 - 🎜 الوزير
- المنحاجية المقارنة
- * المرونة الإدارية
- 🛧 مرد کز التفکیر
 - ♦ لوكمة البيرة

الكاية الأولى

إستراتيجية مع وقف التنفيز

الموضوع: إوارة الموارو المانية في مصر المتغير الإوارى: الإستمرارية والاستدامة وتغبير القياوات

الكاية الثانية

وزير بلو صلوحيات

الموضوع: تنمية محافظات صعير مصر المعتبر الإدارى: الاختصاصات والسلطات بين مجلس الوزراء والوزراء

क्षा के कि विश्व

فنكوش التامين الصحى

الموضوع: التأمين الصحى المتغير الإوارى: وظيفة الاستشارى في مجال التطوير الإوارى

لحكاية الرابعة الفيل الأبيض

الموضوع: تطوير وزارة النقل والمواصلات المتغير الإواري: الإهمال الكومي

لوکاية فامسة يا فرحة ما تمت يا فرحة ما تمت

الموضوع: تطوير العشوانيات المتغير الإوارى: ضيق أفق البيروقراطية الحكومية



الموضوع: تطوير وتنمية المناطق الفقيرة المتغير الإوارى: دور المحافظ- سكرتير عام المحافظة

الحكاية السابعة

سر حملي في مودسير المياه

الموضوع: مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى المتغير الإوارى: التنازع في الوختصاصات (هيئة مياه الشرب- المحافظة)

الحكاية الثامنة المحافظ الحريري

الموضوع: تطوير العشوانيات في محافظة أسوان المعشوانيات في محافظة أسوان المتغير الإوارى: التركيز الشريد للسلطة

الحكاية التاسعة حسناء المحطة

الموضوع: شركات مياه الشرب المتغير الإوارى: المنظور المقارن في المجال الإوارى

الموضوع: قضاء الإبن (المصرى الألماني) العطلة الصيفية في ألمانيا المتغير الإحارى: تفنن موظفي الكومة في تعطيل مصلح المواطنين

الحكاية الحادية عشر حلم وتحقق

الموضوع: قصص قصيرة عن العمل في غير التخصص ونقل نموذج التعليم المردوج الولماني في مصر المتغير الإواري: المسؤول- الوستشاري

الحكاية الثانية عشر عملاء وجواسيس

الموضوع: الجمعيات الأهلية والأحراب السياسية المتغير الإوارى: المساهمة في تفعيل الشفافية-المساءلة

الحكاية الثالثة عشر تسمين الفنران

الموضوع: أزمة اللومركزية في مصر المتغير الإوارى: التخطيط بالمشاركة

الككاية الرابعة عشر

عاول عز ... حمروتة مصربة

الموضوع: و. عاول عز وزير البحث العلمي الراحل المتغير الإواري: تطوير وور المعمر القومي للإوارة

الحكاية الحامسة عشر في قفص الاتحام

الموضوع: رئاسة أكاويمية الساوات للعلوم الإوارية المتغير الإواري: وور "القياوة"

الحاتمة

من المؤكد أن الخطوات التى ننخذها الدولة المصرية خلال المرحلة الراهنة من أجل النخوض بالافتصاء الوطنى، وه فع عجلة المشروعات التنموية وجذب الاستثمارات المحلية والاجتنبية ، لن تؤهى ثمارها إلا من خلال إتخاذ خطوات مماثلة على الجانب الآخ ننمثل في القضاء على كافة أوجه القصور في الجهاز الإوارى للدولة، والذي يئن من إرث قديم محمل بالعديد من الآفات والأزمات، وتأتى في مقدمتها أزمة البيروقر اطبية الإوارية التى تحولت على مدار العقود الماضية إلى ما يشبه "صخرة عملاقة" من إرث قديم محمل بالعديد من المشروعات التنموية والأفكار غير التقليدية، نتيجة للتمسك الأعمى بنص بعض القوانين العرجاء التى لا ننيج المسئول أى قدر من المرونة تجعله يقدم على إتخاذ قرارات غير تقليدية، ومن ثم لا مفر من كسر كافة القيوه التى تفرضها البيروقر اطبية المزمنة التى تعانى منحا الإوارة المصرية.

ومن هذا المنطلق جاء هذا الكتيب بمثابة "صرخة استغاثة" لوضع حداً نحائياً لآفة البي**روقر اطية قبل فوات الأوان، م**ع ضرورة مراعاة ثلاث نقاط:

الولاة: محاربة البيروقر وطية لن ننم بوضع الدروسات والتصوروات على الورق فحسب، بل يجب أن يتحول هذه الورق إلى آلية عمل قابلة للتنفيذ على أرض الواقع.

ثانياً؛ محاربة البيروقراطية لا ينبغى أن تكون معركة الرئيس وحده، وإنما يجب أن ننضافر جهوه كافة مؤسب ت وأجهزة كلكومة من أجل العمل في هذا الإتجاه، وذلك لن يتحقق إلا إذا أعطينا لكل مسئول- محما كانت ورجته الوظيفية - كافة الصلاحيات التي تمكنه من إتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

ثالثاً: يجب نشر ثقافة **هرونة الإودارية** بين كافة قطاعات الحكومة، بحيث ننمى لدى كل موظف أو مسئول إدارة طاقاته الإبداعية في المجال الإداري، فمن رحم الإبداع تولر الإنجازات.

ملوحظات ختامية

- فی ختام هذا العرض النقدی بدءاً من الغلاف وحتی الحاتمة مرورا بالمقدمة ثم الحکایات الخمس عشر، یطیب کی اُن اُطرح بعض الملاحظات: واُسواق عدة افتکار:

 (1) کتیب طریف صغیر مجم فید جدة تشجع علی القراءة والمتابعة، وقد تضمن حکایات ووقائع وأحداث یمکن للقاری، المحتم اُن یستنبط منحا عدیدا من سمات وخصائص اُجهزة الإدارة العامة فی مصر، فضلاً عن إظهار جملة من المثالب تحیط بالمستوبین الحکومی والإداری.
- (2) هذا العمل أشبه بالسيرة النزاتية للمؤلف لكن من منظور مختلف هو الممارسة والعمل الميداني، حيث عرض لنا الاستاذ الدكتور/ محمرحسن العزازي تجاربه الشخصية، ليس كاستاذ جامعي متخصص، إنما كاستشارى يدير مكتبا استشاريا على مدار عشرات السنين (شركة إياب)، بغرض تقديم استشارات إدابية سواء للقطاع العام أو الخاص والتعاون مع بعض الجهات والمؤسميات الاجنبية التي تمول مشروعات تنموية في مصر.
- (3) يؤكد ما سبق اتسام الكتيب بالطابع الشخصى والإنطباعات الداتية للمؤلف، فكل الكايات المروية هو الطرف الفاعل فيحا، يعمل يخطط- يعد التقارير ثم يصطدم- وفق مقولاته -بالبيروقر اطية المصرية التي ننكفل باحباط كل تقدم. وفي رأيي الشخصي هذه مغالاة كبيرة، والأحكام التي أوروها في كل حكاية يمكن مناقشتها من وجه نظر مقابلة.
- (4) الإسناه غير موجوه بالمرة عبر كل صفحات الكتيب، هناك أحداث ومواقف وأسماء خبراء ووزراء ومحافظين ، أرقام وإحصاءات ، وكالات أجنبية.... لكن لا يوجد مطلقاً إسناه لأى منحا، أنا لا أقصد أن يتحول الأمر إلى اتباع الأسلوب العلمي في كتابة الأبحاث، لكن قليل من التوثيق كان مطلوبا حتى لو في ثبت آخر الكتب.
- (5) استشغرق المؤلف وفتاً ووفر مساحة لا بأس بحا، للمقارنة بين الحالتين المصرية والألمانية، وغنى عن البيان صعوبة جعل الحالة الثانية نموذجا قياسيا للحالة الأولى- المقارنة المحربة بالنظر البيحا، الوضع لا يستقيم إطلاقاً فالبون شاسع والبيئة جد مختلفة والمدخلات مغايرة الحي وبالطبع هو معذور فقد عاش في ألمانيا ٢٠ سنة.

ملوحظات ختامية

- (6) الأسماء اللومعة التي أوردها الأستاذ الدكتور العزازي مثل و. محمد أبو زير ، و. ماهر محران، و. عاول عز وغيرهم، لماذا لم تصنع الفارق؟ إذن الخلوصة المحبطة أنه لا فائدة أمام غول" البيروقر اطبية"؟ أين تأثير القيادة؟
- (7) من بين مخرجات أو عوائد بعض الحكايات فكرة (إعادة الهيكلة)، وقد أشار المؤلف إلى أكثر من حالة أوضحها وزارة النقل والمواصلات وما تضمه من ديوان عام، الهيئة العامة لتخطيط مشروعات النقل، الهيئة العامة للنقل البرى، الهيئة وإعادة التنظيم.
- (8) يتضح من متابعة عدو من لحكايات والخروج من بعضها بتوصيات، أن ألاستاذ الركتور/ العزازى يرى في الخصخصة الملاذ الامن وشاطي النجاة، فحو يؤكد غير مرة رأيه في نقل ملكية بعض أصول الوزارات إلى القطاع الحاص، وهو الأمر وفق وجهة نظره الذي يساهم في تحديث انتاج السلعة أو الحدمة وتحقيق افتصاديات أفضل التشغيل، مثل نقل بعض أصول وزارة الموارد المائية والرى إلى القطاع الحاص (أنشطة الهيئة المصرية للمساحة- بعض أنشطة التدريب أنشطة إختبارات نوعية الميئة إنتاج المواسير).
- (9) لم تفتصر توصیات المؤلف علی إعادة الهیکلة وإعادة التنظیم، الخصخصة، المقارنة بالمانیا وما الی ذلک، بل دمتر الی المطالبة بتعدیل بعض القودنین مثل قانون التأمینات الاجتماعیة لتطویر الهیئة العامة للتأمین الصحی، وهو ما حدرث بالفعل مؤخرا.
 - (10) خلاصة الأمر أنه كتيب شائق سهل القراءة مفيد للعامة والحاصة ويستحق الثناء.